

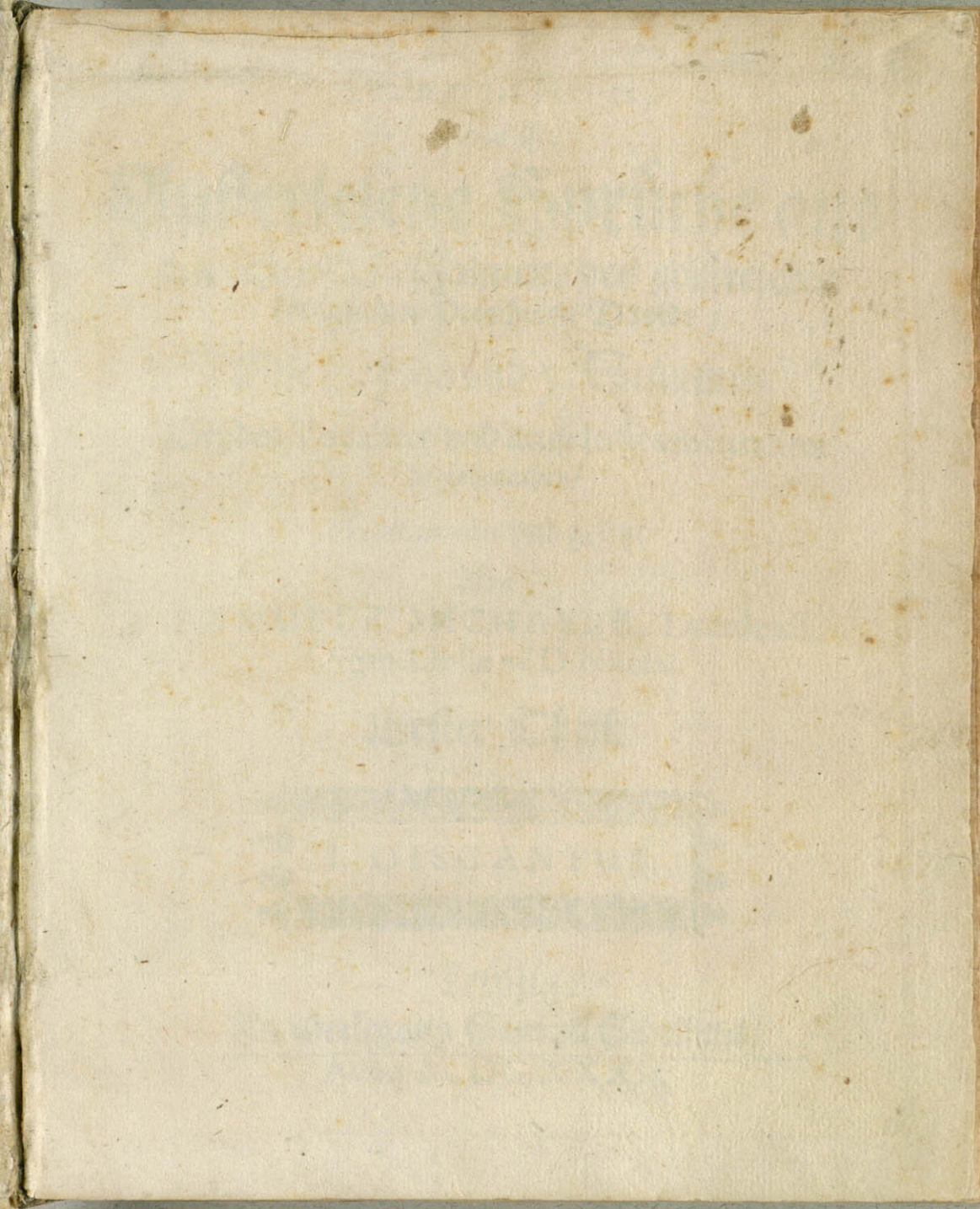
B

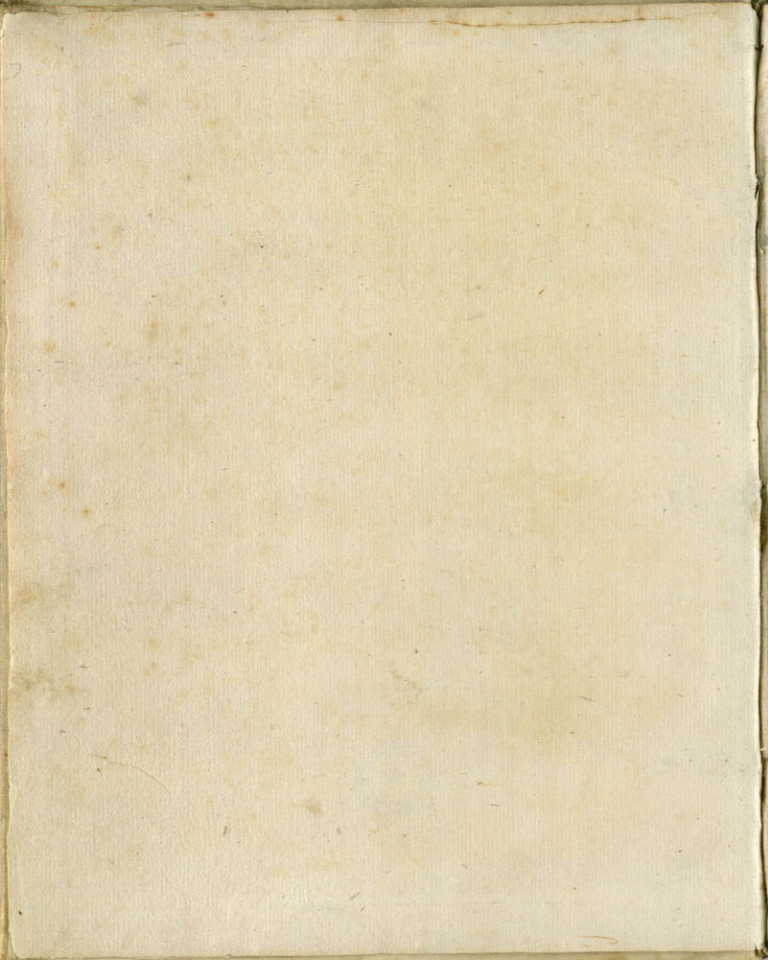
W 260.

Box A 24. 1005



TERKELSKOV 23.12.1996





U 260
Psalmodia Regia,

Das ist:

Außerlesene Sprüche aus
den ersten 25. Psalmen / des geistreichen
königlichen Propheten Davids /

Die 2. 3. 4. vnd 5. Stimmen

Beydes Vocaliter vnd auch Instrumentaliter
zu gebrauchen /

Componirt vnd gesetzt

Von

SAMUELE MICHAELE, Dresdensi,
Organ. Lipsiæ ad D. Nicolai.

Erster Theil.

I. DISCANTUS.

Leipzig /

In Verlegung Samuel Scheibens /

Anno M, DC, XXXII,

Palmaria Regia

Palmaria Regia

Palmaria Regia

Palmaria Regia

Palmaria Regia

Palmaria Regia

Palmaria Regia

Palmaria Regia



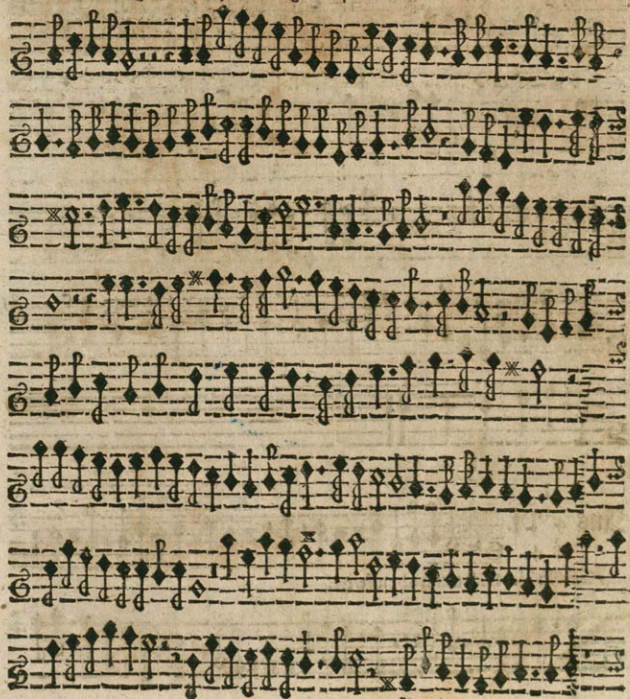
Palmaria Regia



Palmaria Regia

I.
Aus 3. Ps. à 3.

Violin. Ach Herr/wie ist meiner Feinde so viel / 16.



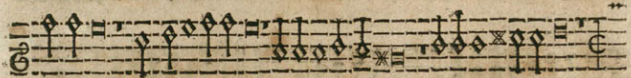


II.



Violin. Erhöre mich wenn ich ruffe/etc.





III.

Aus 6. Ps.

à 3.



Violini, Ach Herr straffe mich nicht in deinen Zorn, etc.







IV.

Aus 7. Ps.

à 4.

Violin. Mein Schick ist bey Gott / etc.





aus dem
s. Ps.

HERR vñ ser Herrscher/wie herrlich ist dein Na-

me in al len Landen/ da man dir danket im Him mel/

aus dem Munde der jungen Kinder vñ Seuglingen hastu ei ne Macht.

zu gerichte/ vñb deiner Feinde willen/ daß du ver-

tilgest den Feind/vñ den Nachgierigen/ denn ich werde se hen

die Himmel deiner Finger Werck/den Monden v die Sierne/ die

du be rei test/ was ist der Mensch/ ij daß du



Herr



Herr vnser Herrscher/ ij ij



wie herrlich ij ij ist dein Na me in allen

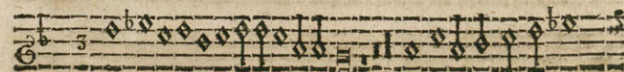


San den/lin al len San den.

VI.

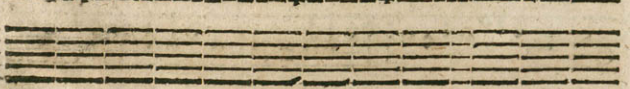


Cornet. Ich dancke dem Herrn von ganzen Herzen / ic,



31

18 ij



Aus 10. Psal.

à 3.

Stöten.

HERR/warumb trüest du so ferne/te.







VIII.

Aus 11. Ps.

à 4.



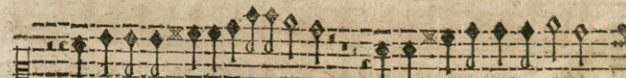
Ich traw auff dē HErrn/ ij wie sagt ihr den zu meiner



Seele/ wie sagt ihr den zu meiner Seele/ sie sol flie- hen/



wie ein Vogel/ wie ein Vo gel auff ewre Berge/ auff ewre Ber- ge /



der HErr ist in seinen heiligen Tempel/ des HErrn Smel ist im Himmel/



lieb/



lieb/ darumb/ darumb/ daß ihr An ge sichte schawen/ auff daß rechte



ist/ auff daß rechte ist.

IX.

Aus 12. Ps.

â 4.



Weil denn die Elenden/ ij ij



verstöret werden/ ij ij ij



ij weil denn die Elenden/ verstöret werden/ ij



ij vnd die Armen seuffzen / vnd die



Armen seuffzen/ ij

E



wil ich auff/ ij wil ich auff/ spricht der Herr/ Ich wil eine



Hülffe schaffen/ ich wil ei ne Hülffe schaf fen/ daß man ge



trost leh ren sol/ ij ij



ij daß man getrost/ daß man getrost lehren



sol/ daß man getrost/ daß man getrost lehren sol.

X.

Aus 14. Ps.

a 4.



Ach/ ach daß die Hülffe aus Zion vber Isra el keme/ ach



daß die Hülffe aus Zion vber Israel keme/ ach daß die Hülffe aus Zi-



on vber Israel keme/ach dz die Hülffe aus Zion vber Israel



keme/ ij v. der HErr sein gesangē Volsck/ ij



ij er lö se te/ach dz die Hülffe aus Zion/ach



daß die Hülffe aus Zion ij vber Israel



keme/ ij ach daß die Hülffe v ber



Israel se me/ vnd der HErr sein gesangen Volsck/ ij



ij er lö se te/ so würde Ja cob frölich

E ij

seyn/ ij ij vnd
 Israel sich freuen/ ij ij
 so würde Jacob frölich seyn/ ij vnd Isra el sich fre
 wen/ ij ij vnd Is ra. el vnd
 Is ra el sich fre. wen.

XL

Aus 15. Ps.

à 4.

Herr/ wer wird wohnen in deiner Hüten? wer wird bleiben
 auff deinen heiligen Ber ge? 10 Herr/ wer wird wohnen/ ij

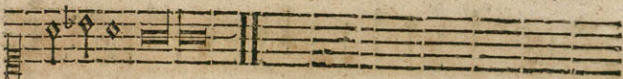




ij

wer das ihu/

wer das ihu/der



wird wol bleiben.

XII.

Aus 17. Ps.

à 3.



Ichruff zu dir/

ij

ij

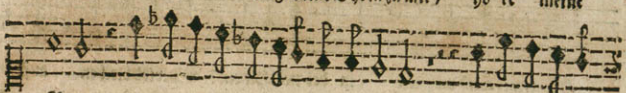
daß du Gott wollest



mich er hö- ren/

neige deine Ohren zu mir /

hö re meine



Nede/ be wei se dei ne wunderliche Güte/

ij



du Hellsand derer/ die dir verrathen / wider



die so sich wider deine rechte Hand setzen/

gehöre mich/

ij

wie

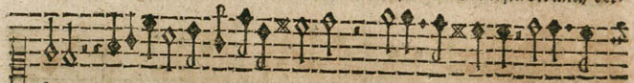


einen Augapfel im Auge/ beschirme mich vnter dem Schatten dei ner Flügel/



ti

für den Gottlosen die mich ver-



stören/ für den Gottlosen die mich verstoren/ für meinen Feinden/ ti



die vmb v. vmb nach meiner Seelen stehen/ die vmb v. vmb nach



meiner Seelen ste- hen.

XIII.



Aus 18. Ps.

a 4.

Herrlich lieb hab ich dich/ Herr meine stärke/ Herr m. Stär-



ke/ mein Fels/ m. Burg/ mein Erretter/ m. Gott/ mein Hort/ auff den ich tra-





XIV.



Das Gesehe des HErrn ist ohn Wandel/ v. erquicket die Seele/





XV.

Aus 20. Ps.

à 5.

Cornet.

Der Herr erhöre dich in der Noth/ze.





XVI.

a 5. aus dem
21. Ps.



Herr/der König freuet sich/Herr/ der König freuet sich in

deiner Krafft/in deiner Krafft/ ij vnd wie sehr frölich ist er v ber

deiner Hülff/vnd wie sehr frölich/ frölich/ ist er v ber dei ner Hülff

se/vnd wie sehr frölich/ frölich/ ist er v ber deiner Hülff se/du giebst ihm

seines Herzen wunsch/ ij v. wegerst nicht was sein Mund

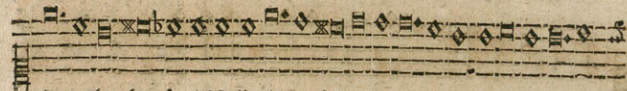
bittet/ ij Se la/ Se la/

denn du vber schüttest ihn mit gu ten Segen/ ij

du se heft ei ne güt de ne Kro ne auff seyn Häupt/ ij
D ij



er bit ter dich vmb's Leben / so giebstu ihm



langes Le ben/ so giebstu ihm langes Leben/ sumer vnd ewiglich/ immer vnd



ewiglich/ er hat grosse Ehre an dei ner Hüffe/ er hat grosse Ehre



ij an deiner Hüffe/du legest Lob v. schmuck auff in/ du legest Lob



v. Schmuck auff ihn/ du legest Lob vnd Schmuck ij



du le gest Lob vnd Schmuck auff ihn.



XVII.

Der 23.
Ps. à 5.

Der Herr ist mein Hirt/ mir wird nichts mangeln/ der Herr ist in. Hirt/

mir wird n. mangeln/ *ij* er weidet mich auff

einer grünen Awen/ er weidet mich auff einer grünen Awen/

vnd führet mich zum frischen Wasser/ er erquicket meine Seele/

er führet mich auff rechter Strassen/ vmb seines Namens willen

vnd ob ich schon wandel im finstern Thal/ fürchte ich kein Vn-

glück/ denn du bist bey mir/ dein Strecken v. Stab reissen mich/ *ij*



du be reit test für mir einen Tisch/



ge gen meine Feinde / du salbest mein Häupt mir



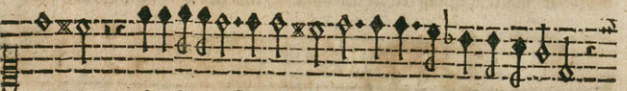
vnd schendest mir



voll ein/ Gu tes vnd Barmherzigkeit/ werden mir folgen mein lebelang/



vnd wer de



bleiben/ im Hause des H Erren immerdar / vnd werde bleiben im Hause





vnd werde bleiben im Hause des H Erren immerdar.


XVIII.


Aus dem 25.


Ps. a 5.




 Herr / bewahre meine Seele / Herr bewahre meine See-


 le / vnd er ret te mich / *ff* Herr bewahre meine


 See- le / vnd erret te mich / laß mich nicht zu Schanden werden /


 Herr / be wahre mei ne Seele / vnd er ret te mich / laß mich nicht zu Schanden


 werden / *ff* den ich traw auff dich / ich traw auff dich /


 schlecht vnd recht das be hü te mich / *ff*

 denn ich harre dein / schlecht vnd recht das behüte mich / *ff*



denn ich harre dein/

ti

ti



ti

Gott er lö se Is ra el/

ti



ti

aus al ler sei ner Noth/ aus



al ler sei ner Noth/

ti.



Gott allein die Ehre.

Gedruckt zu Leipzig / durch
GREGORIUM Ritzsch /

Anno M. DC. XXXII.

I N D E X.

1. aus 3. Psal. à 3. Ach HErr wie ist meiner Feinde so viel.
2. aus 4. Psal. à 4. Erhöre mich wenn ich ruffe.
3. aus 6. Psal. à 3. Ach HErr straff mich nicht in deinen Zorn.
4. aus 7. Psal. à 5. Mein Schild ist bey Gott.
5. aus 8. Psal. à 5. HErr vnser Herrscher.
6. aus 9. Psal. à 5. Ich dancke dem HErrn von gankem Herzen.
7. aus 10. Psal. à 3. HErr warumh nittestu so ferns.
8. aus 11. Psal. à 4. Ich traw auff den HErrn.
9. aus 12. Psal. à 4. Well denn die Elenden verstorret werden.
10. aus 14. Psal. à 4. Ach daß die Hüffe aus Zion vber Israel keme.
11. der 15. Psal. à 4. HErr/wer wird wohnen in deiner Hüften?
12. aus 17. Psal. à 3. Ich ruffe zu dir/ daß du Gott wollest mich erhören.
13. aus 18. Psal. à 4. Herglich lieb hab ich dich/ HErr meine Stiercke.
14. aus 19. Psal. à 4. Das Gesetz des HErrn ist ohn Wandel.

15. aus 20. Psal. à 5. Der Herr erhöre dich in der Noth.
 16. aus 21. Psal. à 5. Herr / der König stützet sich in deiner Krafft.
 17. der 23. Psal. à 5. Der Herr ist mein Hirt.
 18. aus 25. Psal. à 5. Herr bewahre meine Seele/ vnd errete mich.

ERRATA.

C. cantio: n. nota: l. linea.

C. 1. l. 10. n. 20. pro minima pone semini.

C. 2. l. 2. n. 8. pro fusa pone semini.

C. 3. l. 1. n. 11. pro min. pone semini.

C. 4. l. 4. n. 15. pro semini. pone fusam.

l. 10. n. 2. pro semifus. pone fusam.

C. 7. l. 4. n. 22. colloca in f.

l. 14. n. 5. pro fus. pon. semini.

C. 8. l. 12. n. 2. colloca in e.

n. 14. colloca in e.

C. 9. l. 2. ante n. 16. pro pausa dimid. pon. suspir. dimid.

C. 10. l. 10. n. 2. coll. in e.

C. 13. l. 3. ad n. 14. pon. punct.

l. 6. n. 15. 17. 18. 19. coll. in a.

C. 16. l. 9. n. 19. dele.

l. 11. n. 20. pro semibr. pon. brev.

In 2. Disc.

C. 1. l. 9. n. 19. pro fus. pon. semini.

C. 3. l. 2. n. 9. & 17. coll. in e.

C. 6. l. 8. n. 1. coll. in a.

C. 8. l. 4. n. 11. pro semini. pon. fusam.

C. 11. l. 9. n. 1. pro mini. pon. semini.

In Alt.

C. 3. l. 3. n. 15. coll. in f.

C. 4. l. 2. n. 6. pro semini. pon. fus.

l. 5. n. 22. 23. pro fus. pon. semini.

l. 12. n. 11. dele.

C. 7. l. 8. Paus. prim. dele.

C. 9. l. 3. ad finem adde



l. 10. n. 14. pro semibr. cum punct. pon. fus.

In Ten.

C. 4. l. 7. n. 16. pro semini. pon. minimam.

C. 5. l. 2. n. 17. pro fus. pon. semini.

l. 3. n. 12. pro fus. pon. semini.

l. 3. n. 16. coll. in c.

C. 20. l. 3. n. 7. dele.

C. 21. l. 8. n. 10. pro fus. pon. semini.

C. 23. l. 1. n. 3. coll. in G.

l. 5. ante n. 6. pon. dimi. pausam.

In Bass.

C. 2. l. 3. pro prim. dimid. pausa pon. suspir.

C. 6. ult. n. collo. in D.

C. 7. l. 7. n. 24. pro semini. pon. fus.

C. 12. l. 5. post 4. m. hunc tactum



In Basso continuo.

C. 4. l. 2. post 14. not. adde hanc



C. 5. l. 2. n. 22. collo. in G.

C. 6. l. 4. n. 13. coll. in c.

C. 8. l. 6. ante 15. n. pon. b.

C. 23. l. 4. primas duas n. coll. in f. cum 2.

Was sousten der Musickliebende finden möchte/ wird er selbst
 wissen zu corrigiren.